الـ 99
تسعة وتسعون
تشكيل كومكس
© 2013 TMG
العدد الثاني والثلاثون 32
ما يرتفع يجب أن يهبط لاحقاً!
R.WAGNER

لا تزال أحجار النور الـ 99 المنتشرة في جميع أنحاء العالم، تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ99® تسعة وتسعون

"الولد المحقق"

كتابة:
د. نايف المطوع
ستيوارت مور

رسوم:
رون واجنر

تحبير:
خوسيه مارزان، الإبن

رسوم الغلاف: رون واجنر

ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات:
دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم:
حسان كنعان

ألوان:
مونيكا كوبينا

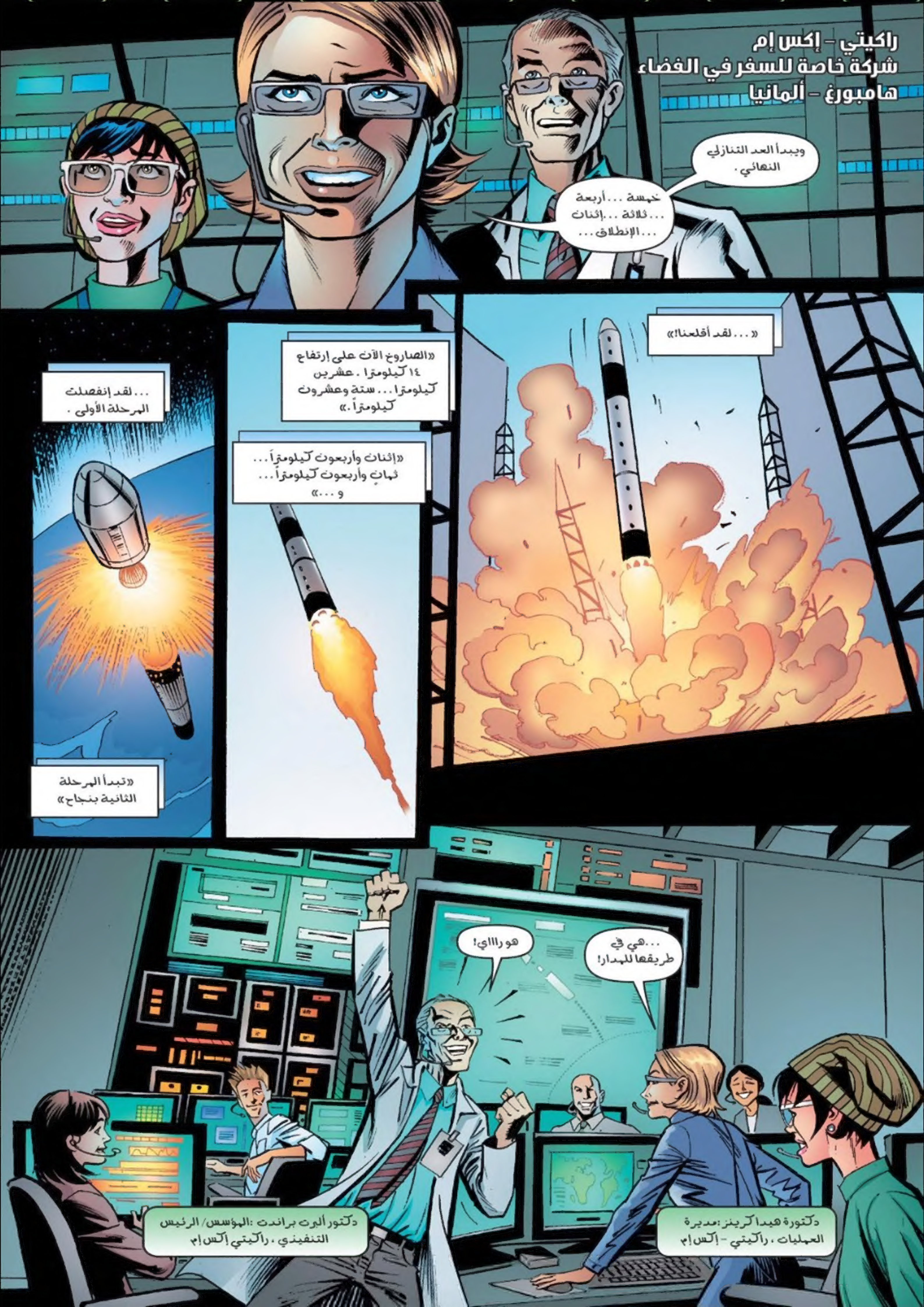
تحرير:
ميرنا دقيق

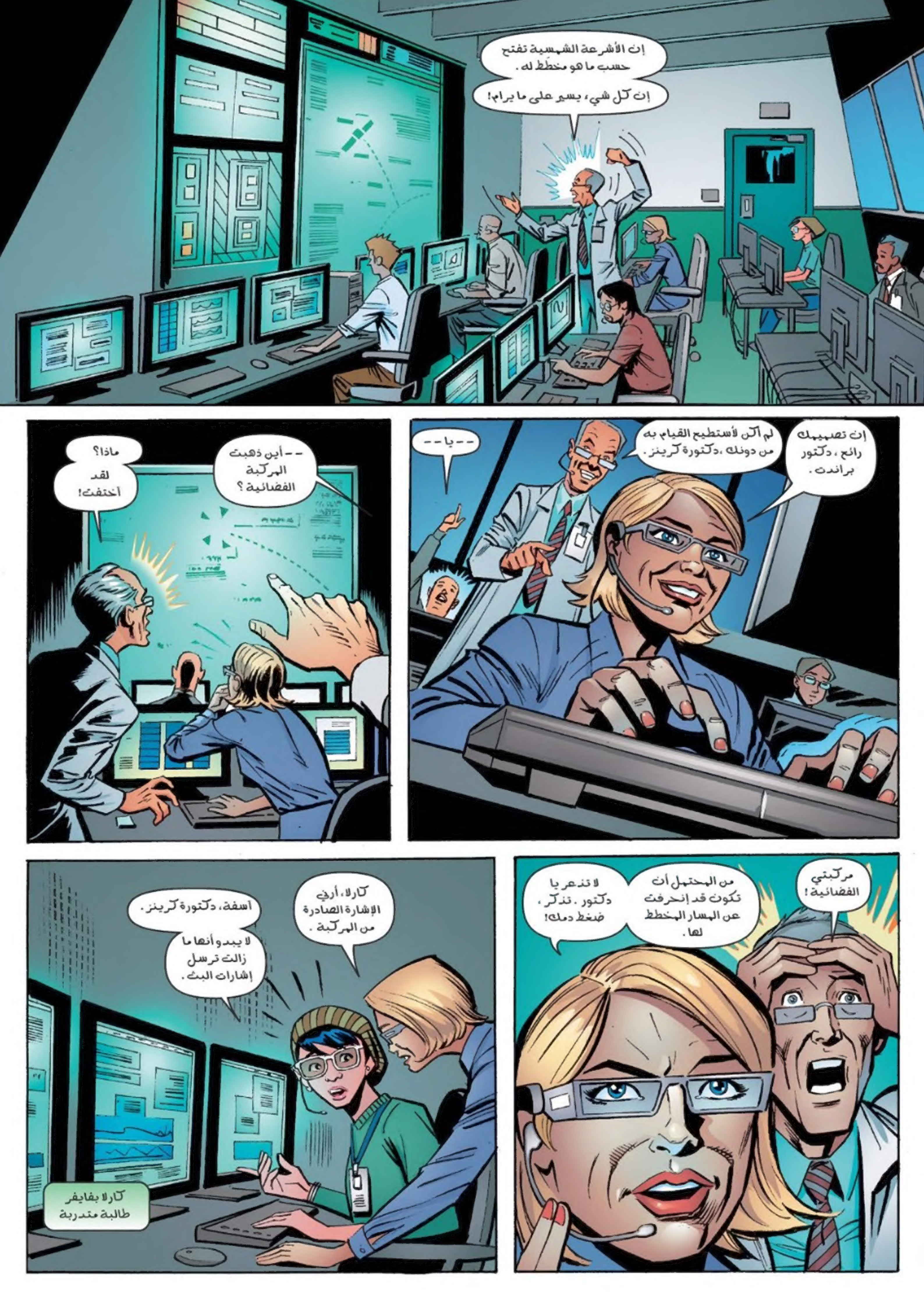
رئيس التحرير:
د.نايف المطوع

مستشار التحرير:
ماري جافينز

الـ99، العدد 32، تصدر عن تشكيل كومكس - أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4707 الصفاة، 13048 الكويت.
حقوق الطبع والنشر© 2012 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس.
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 1699-2290 965+ - فاكس: 1600-2290 965+

www.the99.org


راكيتي - إكس إم
شركة خاصة للسفر في الفضاء
هامبورغ - ألمانيا
ويبدأ العد التنازلي النهائي.
خمسة ... أربعة ... ثلاثة ... إثنان ... الإنطلاق...
«... لقد أقلعنا!»
«الصاروخ الآن على إرتفاع ١٤ كيلومترا . عشرين كيلومترا ... ستة وعشرون كيلومتراً.»
«إثنان وأربعون كيلومتراً ... ثمان وأربعون كيلومتراً ... و ...»
... لقد إنفصلت المرحلة الأولى .
«تبدأ المرحلة الثانية بنجاح»
... هي في طريقها للمدار!
هو رااااي!
دكتور ألبرت براندت :المؤسس/ الرئيس التنفيذي ، راكيتي إكس إم
دكتورة هيدا كرينز :مديرة العمليات ، راكيتي - إكس إم


إن الأشرعة الشمسية تفتح حسب ما هو مخطط له.
إن كل شيء يسير على ما يرام!
إن تصميمك رائع، دكتور براندت.
لم أكن لأستطيع القيام به من دونك، دكتورة كرينز.
-- يا --
-- أين ذهبت المركبة الفضائية؟
ماذا؟
لقد أختفت!
مركبتي الفضائية!
من المحتمل أن تكون قد إنحرفت عن المسار المخطط لها.
لا تذعر يا دكتور. تذكر، ضغط دمك!
كارلا، أرني الإشارة الصادرة من المركبة.
آسفة، دكتورة كرينز.
لا يبدو أنها ما زالت ترسل إشارات البث.
كارلا بفايفر
طالبة متدربة

أو، لا لا لا
لا لا!
لقد دمرت، حصيلة عملي طوال هذه السنين!
دكتور براندت!
هذه المركبة لم تدمَّر، بل فقط اختفت... في مكان ما.
أوه، هذا رائع.
كيف لنا أن نجد مركبة فضائية مفقودة في تريليونات من الكيلوغرامات من الغلاف الجوي العلوي؟
لدي فكرة.
فكر للحظة. عندما تظهر مشكلة إستثنائية، من يطلب الناس للمساعدة؟
ال ٩٩؟
ال ٩٩؟ من هؤلاء؟
في ألمانيا، نحن نطلب المساعدة من...

« ... دير جانج دينكتيف! »
الولد المحقق*
دكتور براندت ، هذا هاينز --
بالطبع! الولد المحقق المشهور من ألمانيا!
«الشاب الذي تعقّب وريث عائلة راين كاستل المفقود منذ زمن طويل وآسترد مجوهرات كونيجليشن .
لقد سمعت أنه بإمكانك حل أي لغز .
هل بإمكانك إيجاد الصاروخ المفقود ؟
من المحتمل ذلك ، دكتور .
ممكن ...

إن صاروخك كان من المفترض أن يستقر على إرتفاع أقل بقليل من ٤٠٠ كم؟
نعم .
نحن شركة خاصة صغيرة ... لقد موّلت الحكومة الألمانية جزءا من أبحاثنا .
ولكن عندما سمعوا عن هذا ، قرروا إيقاف التمويل . سوف يقضي علينا !
برييب
برييب
هذه حالة طارئة أيها الناس .
أغلقوا الهواتف النقالة !
بوب
بوب
بوب
بوب
بوب
بوب
لا توجد إشارة راديو . والصاروخ ليس في مساره المخطط له .
أنتي كارلا ، أليس كذلك؟ لقد تقابلنا في مخيم للعلوم .
لقد تذكرت .
الدكتور براندت والدكتورة كرينز وظفوني كمتدربة .
إن العمل معهم لرائع . حتى أننا قمنا بجولة في الصاروخ بالأمس خلال التحضيرات لإطلاقه .
أكره الإعتراف بذلك ، لكن أسرار الفضاء الخارجي بعيدة قليلا عن مجال عمل فريقي .
أحتاج أن أتصل ببعض الأصدقاء .

الـ 99
تسعة وتسعون
لقد عرفت ذلك!
ميكلوس سيكليدي : جامع
فادي جاسم : باعث
تورو رضوان : فتَاح
هاينز. الدكتور رمزي طلب مني أن أحضر إليك جامع وباعث -- لقد قال ان بإمكانهم مساعدتك.
يجب علي الذهاب. لدي موعد في منتصف غابة الأمازون!
غابة الأمازون؟ هل يمزح؟
مع فتاح، لا يمكنك التوقع...

حسنا، أعتقد أنني أعرف ماذا علي أن افعل. سوف أبني اداة للتحكم وباعث يستطيع أن ...
على مهلك يا جامع!
من البداية ...
لدينا شي لهاينز.
بوب
إنه زي ال ٩٩ الخاص بك.
واو...
شكرا لمجيئكم.
إن الصاروخ --
أعرف، أعرف أنه مفقود.
كما كنت أقول: أستطيع أن أبني آلة تسمح لكم بإستعادة التحكم بنظام توجيه الصاروخ من هنا.
بإمكان باعث نقل آلتي الى الصاروخ بالأعلى، وسوف تعودون للعمل مرة أخرى!
هناك مشكلة يا جامع.
لا يمكنني نقل أي شيء الى الصاروخ من دون معرفة أين الصاروخ.

أعتقد أن هذه وظيفتي.
أليس كذلك؟
نعم. يعطيك حجر النور الخاص بك القدرة على الإستنتاج البديهي.
يقول الدكتور رمزي أن إسمك الرمزي «بصير».
« بصير.»
أحب هذا الإسم...
نحن ندعو هاينز «الولد المحقق».
الآن تعرف لماذا؟
فادي؟
هل تستطيع البدأ بنقل معداتي من المؤسسة، رجاء؟
أم انني الوحيد الذي يهتم بمهمتنا؟
بوب
لماذا يستخدم هذا؟
لك.
عليك أن "تهدئ أعصابك!"

لاحقاً:
بوب بوب
تستخدم المرحلة الثانية محركا منفردا، صحيح؟
لا يمكن ان تختفي بهذه البساطة!
نعم. للصاروخ أدوات إشعال مزدوجة إحتياطية.
انت جامع، اليس كذلك؟ هل يمكنني المساعدة --
لا أستطيع التكلم!
الآن! انني اعمل!
تتنهد!
يبدو الدكتور براندت كرجل عاطفي ...
يذكرني بجامع. ولكن بشعر اقل وشهادات أعلى.
كارلا، لقد كنت تعملين في الإتصالات، اليس كذلك؟
نعم، ولكن...
أنظروا، هل تعرفون الكثير عن استكشاف الفضاء؟
لا.
لماذا لا تخبرينا؟

قامت حكومات العالم بإقتطاع الميزانية المخصصة لإستكشاف الفضاء .مع الكثير من المشاكل الإقتصادية والسياسية ، لا يعتبرون هذه المهمّة تستحق المال الذي سيدفع لأجلها .
هنا تدخل شركات مثل راكيتي - إكس إم . ليس بصفتها بديلا عن البرامج الحكومية ، إنما كشركاء .
المنشآت الكبيرة مثل محطة الفضاء الدولية - هذه سوف يتم بناؤها دائما من قبل الحكومات . ولكن يمكن للشركات الخاصة توفير المكونات ، والصواريخ التي تجعل تنقلها في الفضاء ممكنا .
إذا لم تضل هذه الصواريخ طريقها .
...
... نعم .

إنني محتار. هل إنحرفت المركبة الفضائية عن مسارها أم هل فقدتم الإتصال --
لماذا يستمر الكل بطرح الأسئلة علي؟
إنني مجرد متدربة.
عذراً...
إسأله ماذا حدث.
إنه «الولد المحقق!»
واو. تبدو حقاً منزعجة.
هذه المهمة ذات أهمية لها. للجميع.
لهذا علي أن أحل هذه القضية.
...
...نعم.
يا جامع. هل جهاز التعقب جاهز؟
تقريباً.
ولكنك محق. ما زلنا لا نعرف الى أين يجب إرساله.

أنت ترتعش ، فادي .
ما المشكلة؟
لا أعرف بالضبط كيف اقول ذلك .
بصير... هاينز . إنه جديد على ال ٩٩. لا نعرفه جيداً...
... هل تعتقد أنه ألف هذا الموضوع برمته؟ رتّب لموضوع إختفاء المركبة الفضائية؟
حتى يستطيع "حل اللغز"، ايجاد المركبة، وإظهار مواهبه على أنه الولد المحقق؟"
لا .
أولاً، لا أعتقد أن لدى هاينز المعرفة التكنولوجية لفعل ذلك .
ثانياً، لو قام بذلك، لما كان قد استدعانا لمساعدته، أليس كذلك؟
لا أعتقد ذلك. على كل حال، هو زميل عضو في فريق ال ٩٩ لذا أعتقد أنه ليس من ذلك النوع .
لكن هذا يعني أنه من الأفضل ان نساعده لاكتشاف ذلك .

... ما حدث بالظبط.
هذا بلا فائدة. لا أستطيع حل هذا اللغز.
لا أعرف الكثير عن الصواريخ!
هاينز -- بصم؟ ال ٩٩ ... نحن لا نعمل لوحدنا.
إن قوانا تعزز كل واحدة منها الأخرى. عندما نتّحد معاً في رابطة ثلاثية.
... نستطيع حل أية مشكلة.
... أشعر أنني أقوى، أذكى، أيضاً.
جامع ... أنت تعرف كيف تبني العديد من الأشياء.
... ما الذي يمكن أن يتداخل مع الإتصالات في الصاروخ؟ يسبب وقف بثها أو حجب إشارتها؟
العديد من الأشياء.
توهج شمسي. إنقطاع التيار الكهربائي. نبض مغناطيسي نووي.
ماذا بالنسبة لهاتف نقال؟
هاتف نقال؟
نعم...
... هذا هو.

كارلا.
هل تريدين أن تقولي شيئاً؟
أنا متأسفة!
إنه خطأي. البارحة، عندما أخذنا جولة في الصاروخ قبل الإقلاع...
«...لقد تركت هاتفي النقال بالخطأ في الصاروخ. أعتقد أنه ما زال هناك.
لا بد أن إشارته تتداخل مع الإشارة الصادرة من الصاروخ!»
لقد قرأت عن شيء ما... هناك لعبة جديدة على الهاتف النقال تسمى "الماكرون الغاضبون". هذه اللعبة تبث خطأً إشارة ممكن لها أن تحجب ترددات الراديو.
كارلا، هل كنت تلعبين لعبة "الماكرون الغاضبون" البارحة؟
طوال اليوم.
كارلا، لماذا لم تقولي لنا ذلك؟
لقد كنت خجلة جداً.
أعتقد أنه لدي فكرة.

دكتورة كرينز - - لم يكن لدى الصاروخ الوقت الكافي ليذهب بعيداً خارج المسار، أليس كذلك؟
كم عدد أقمار الإتصالات الموجودة ضمن مداه؟
هذا صحيح.
وجدتها. تظهر على قاعدة البيانات الأوروبية الآن...
سبعة. لا، ثمانية.
آه! نريد منهم أن يغلقوا هاتف كارلا النقال عن بعد.
ولكن لا يوجد لدينا الوقت للتواصل مع شركات الإتصالات والسير ضمن الإجراءات المتبعة...
لا، ولكن هذه الأدوات الصغيرة تفي بالغرض.
هممما؟
كيف يمكن إيصالها الى الأقمار في الأعلى؟
بوب
بوب
بوب
إترك هذا لي.
من المحتمل أنني لا أعرف أين مركبتك - - ولكن الأقمار الإصطناعية من السهل العثور عليها.

إنها تعمل . نحن نحصل على الإشارة .
ها هي!
إن المركبة بعيدة ، بعيدة جدا عن المسار . . . ولكن مدارها على وشك الإنخفاض.
الإرتفاع : تقريبا ٤٥٠ كيلومتر . هذا أعلى بكثير من الإرتفاع الذي يجب أن نكون عليه .
كيف وصلت الى هناك؟
ألا يجب عليك أن نركز لاستعادتها بأمان؟
بالطبع، بالطبع .
السيد باعث . . . هل من الممكن لك أن تجلب المركبة الفضائية بلحظة مجددا الى الأرض؟ من دون كل هذا العناء؟
أنا - - لا أعتقد ذلك سيدي .
لم انقل من قبل أي شيء بهذا الحجم . والمهم أكثر من ذلك : إن المركبة الفضائية تتحرك على . . .
. . . إرتفاع ٢٦٠٠٠ كم في الساعة .
نعم . حقا؟ ياااك!
إذا كان لي أن أعيد بلحظة المركبة الفضائية الى هنا ، سوف تكون تتحرك بنفس السرعة عندما وصلت .
ستدمر هذا المختبر!

ولكن الآن بما أننا نعرف أين المركبة، أستطيع أن أرسل أداة جامع للتحكم الى الأعلى.
جامع؟ ما هو الذي تعمل على تجميعه الآن؟
دكتورة كرينز؟
أنا -- إنني أتحكم بأنظمة توجيه المركبة. ولكنني أحلق بشكلٍ أعمى.
لو فقط أستطيع أن أرى المركبة.
واو!
هل يساعد ذلك؟
كليك
حسنا، أيها الناس! دعونا نقوم بذلك!
كوينغ، راقب مستويات إرتفاع الصاروخ. فيرديشي، أبلغ السلطات بأننا نحاول الهبوط بالمركبة الفضائية.
كارلا؟
هل يمكنك مراقبة درجة حرارة هيكل المركبة خلال هبوطها؟
لا مشكلة، دكتورة كرينز.
شكراً جزيلاً لك.

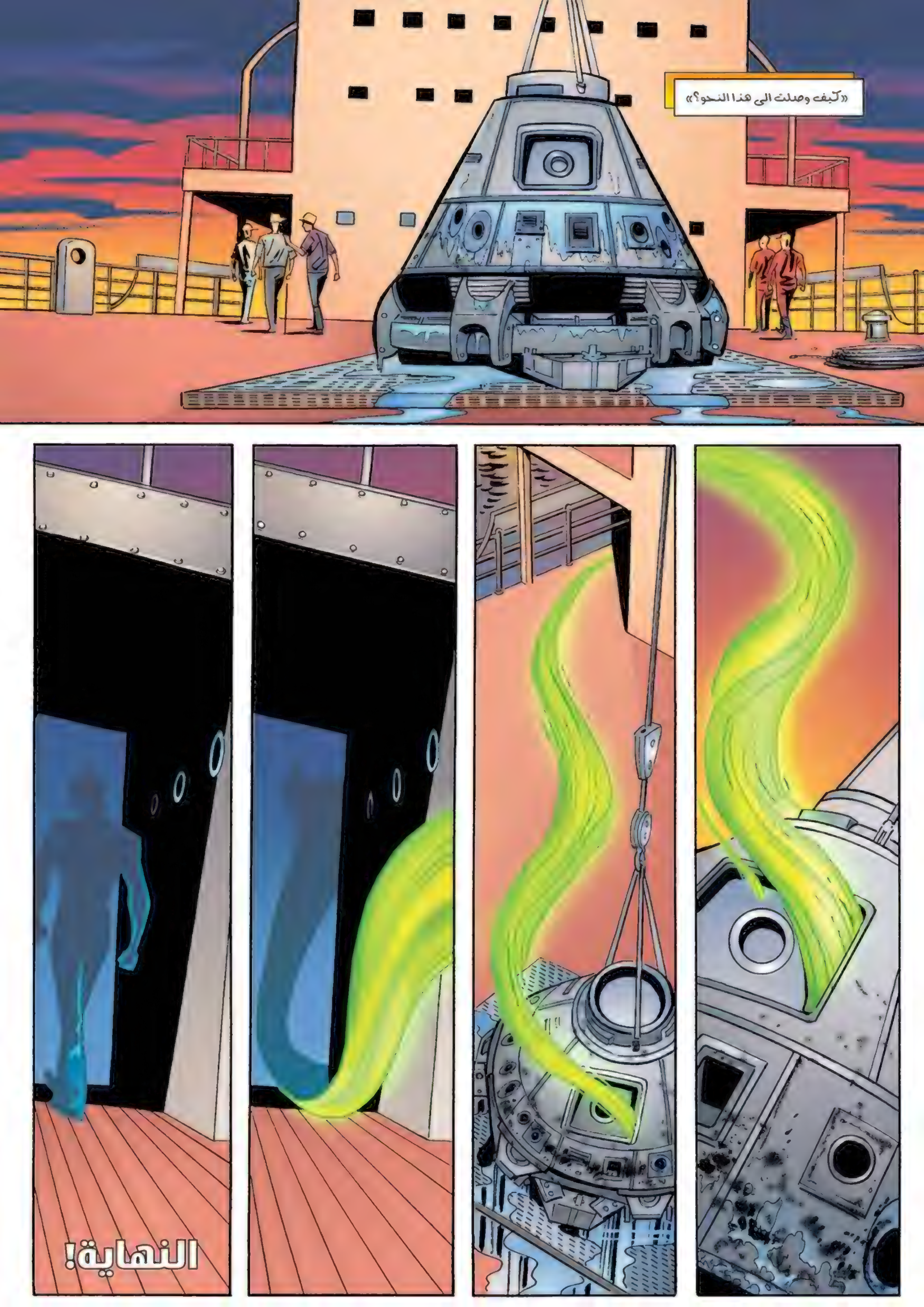
تمّ إستلام الإشارة.
بدء الهبوط...
إنها تهبط بسرعة...
درجة حرارة الهيكل ترتفع.
تشغيل بعض المحركات لتقليل سرعة المركبة.
الآن.
درجة الحرارة ما زالت ترتفع. الآن على ٩٠٠ درجة مئوية.
أربعة محركات أخرى تمّ تشغيلها--
--اللعنة! الإشارة تنقطع!
من المؤكد أن الصاروخ سقط خارج نطاق أقمار الإتصالات.
"هاتف كارلا النقال يقوم ببث هذه الإشارة مجدداً!"

إتركوا ذلك لي.
واستعدوا. عند المعدَل الذي يهبط به ذلك الصاروخ...
...هذا الهاتف النقال سيصل ساخناً!
بوب
سكاااش
عادت الإشارة!
ما هو مسار الصاروخ؟
إنه يدخل مباشرة فوق البحر الشمالي، كما هو مخطط.
الهبوط ما زال سريعاً، ولكنه يتباطأ...
الحرارة الآن ١٣٠٠ درجة مئوية.
١٤٠٠ درجة مئوية. الهبوط يتسارع مرة أخرى.
حسناً، الباراشوتات جاهزة.
عند إشارتي...
...أطلقوا الباراشوتات!

سبلااااااااااش
يااااااااااي

هااااااي! دكتور براندت - - ماذا تفعل؟
إنني أقوم بالكتابة على تويتر عن عملية الهبوط .
أنا أيضاً!
هذا مشوق .
بالتأكيد كذلك!
لقد أستلمت رسالة على التويتر من الدكتور رمزي! مجموعة منها في الحقيقة .
يقول: " يبدو أن كارلا قد تعلمت درساً قيماً . من الأفضل الإعتراف بأخطائك والتعويض عنها . . . "
الرسالة الأخرى على التويتر
« . . . أفضل من محاولة إخفائها والعيش في عار .
يبدو أن دكتورك رمزي ذكي .
ولكنه أستبعد الدرس الآخر الذي تعلمته :
دائما أحصل على تهديد للكفالة .
« بالنسبة لبصير، استخدم قواه بذكاء، وكفاءة، لقد أظهر أنه يستطيع التعامل مع ال ٩٩ .»
«باعث وجامع: أنتما قمتما بعمل رائع أيضاً .»
ربما . . .
. . ولكن يجب علي الإعتراف لبصير: لقد شككت بك .
للحظة في البداية اعتقدت أنك ربما تكون السبب في تخريب الصاروخ .

إني متاسف حقاً.
فقط لم أستطع معرفة لماذا --
لا داعي للإعتذار، فادي.
أنا جديد على فريقك. إنه لمن المنطقي أن تشك بي.
أي «ولد محقق» لكان قد قام بنفس الشيء!
أصدقاء؟
أصدقاء.
جامع؟ دكتور براندت؟
ما المشكلة؟
هناك.
أمر واحد.
ما زلت.
لا أستطيع.
معرفة...
حسناً، هؤلاء الشباب بدأوا جديا يخيفونني الآن...
منعنا خطأ كارلا من الإتصال بالمركبة الفضائية...
...ولكنها كانت بالفعل خارج المسار عندما حدث ذلك.


«كيف وصلت الى هذا النحو؟»
النهاية!

من أرشيفات 99 تسعة وتسعون

أين أغراضي؟

تقدم على شكل أعداد صحفية من أربع حلقات

تقدّم

باعث

ستيوارت مور
القصة

رون واجنر
التصميم

ستيف بوشيلاتو
الألوان

جون بابكوك
الأحرف

www.the99.org

الجزء الأول : المرسل

الجزء الثاني: نور الحقيقة

الجزء الثالث: المقترضون

الجزء الرابع: الهدية

99
تسعة وتسعون

شاهد أجدد وأروع الأبطال الخارقين في العالم!
الـ 99
تسعة وتسعون
بلا حدود

هذا وقت الإحتفال
يرحب فريق ال ٩٩
بأعضاء جدد
ولكن الخطر لم يكن على قائمة
الضيوف!
من الذي يهاجم 99 ؟
أكتشفوا ذلك في المرة القادمة
في حفلة المنزل، الجزء الأول!

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها